Задание 1

Стихотворение Б. Ш Окуджавы очень трогательное и грустное. В нём, поэт размышляет о том, как порой тяжело писать о своей стране, и о том, что такое настоящая любовь к Родине. В этом и заключается тема стихотворения. А главная идея в том, что любить Родину нужно любой, несмотря на то, как она выглядит и что переживает. Лирический герой – это сам поэт. Он сидит зимой у окна, рвёт страницы, потому что ему трудно подобрать слова. Он ранимый, плачет, принимает всё слишком близко к сердцу. В тексте имеется образ-символ: „тетрадка в клеточку", которая, скорее всего пуста, что может означать поиск идей.

Стихотворение написано в период распада СССР, поэтому и имеет историко-культурный контекст, отражает взгляд автора на эту эпоху.

Ф-О; Р-О; Л-О, Орф-О, Пункт-О.

К1 – 20
К2 – 10
К3 – 10
К4 – 7
К5 – 5

Б26.

Задание 2

„Ежели я осмелеваюсь беспокоить ваше-ство, то именно из чувства восторга!" +

Вчера, в театре юного зрителя, ежели припомните, я... Нет, не чихнула, а попала на премьеру спектакля по юмористическим рассказам А.П. Чехова. Увидев в плане, что будет показано: „была заинтригована. ~~В были~~ На плане были представлены:

~~Лошадиная фамилия~~

„Смерть чиновника"

„Толстый и Тонкий"

„Хамелеон"

Зал театра велик, мне удалось занять место в амфитеатре. Третий звонок и начало...

Спектакль начался с рассказа „Смерть чиновника" Актёры отыгрались по-максимуму. Червякова увидела именно таким, каким его и представляла при первом прочтении рассказа ещё в школе. Генерал Бризжалов серьёзен, рассудителен. Режиссёр придумал кручую деталь, вместо обычных комнат, стояла большая папка-регистратор, которая перемещалась то на вокзал, то на площадь. Свет постоянно менялся, в зависимости от эмоций актёров.

В „Толстом и Тонком" актёры показали как радость сменятся на страх, когда Тонкий узнаёт о чине Толстого.

~~А В „Хамеле Когда начался~~ В „Хамелеоне", было интересно смотреть, как актёр, играющий Очумелова меняет своё мнение.

Когда спектакль ~~окончился~~ закончился, зрители вокруг были в восторге. На выходе из зала, сидевшая рядом со мной учительница сказала: „Я поражена, режиссёр молодец, даже подрастающим поколению интересно было!"

~~Ро~~ В конце хочу сказать, что спектакль получился ярким, ~~ни~~ живым, интересным. Рекомендую каждому!

ФО: 1; Р-2; Л-1; О-0.

1

К1: 5б.

К2: 3б

К3: 3б

К4: 4б

15б.

2 5

// 20б.